孝經集證

孝經集證卷九

桂文燦纂

應感章

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察

小戴哀公問篇云孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身鄭注事親事天孝敬同也孝經曰事父孝故事天明舉無過事以孝事親是所以成身

春秋繁露堯舜不擅移湯武不專殺篇云孝經

之語曰事父孝故事天明事天與父同禮也

長幼順故上下治

大戴盛德篇云凡弑生於義不明義者所以等貴賤明尊卑貴賤有序民尊上敬長矣民尊上敬長而弑者寡有之也朝聘之禮所以明義也故有弑獄則飾朝聘之禮也凡鬬辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無序而教以敬讓也故有鬬辨之獄則飾鄉飲酒之禮也

小戴祭義篇云是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎

朝廷矣行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣古之道五十為甸徒頒禽隆諸長者而弟達夫蒐狩矣軍旅什五同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎蒐狩脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也

孟子梁惠王上篇云老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下可運於掌詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦言舉斯心加諸彼而已

又離婁上篇云孟子曰道在爾而求諸遠事在易

而求諸難人人親其親長其長而天下平

荀子樂論云夫民有好惡之情而無喜怒之應

則亂先王惡其亂也故脩其行正其樂而天下

順焉

天地明察神明彰矣

小戴中庸篇云天地之大也人猶有所憾故君子

語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉詩云鳶

飛戾天魚躍于淵言其上下察也君子之道造端

乎夫婦及其至也察乎天地又云子曰鬼神之為

德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微之顯誠之不可揜如此夫

故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也小戴文王世子篇云公以族燕則以齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公禰孝愛之謂也正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣

又祭義篇云是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也

援神契云天子親臨辟雝袒割尊事三老兄事五更三者道成於三五者訓於五品言其能以善道改已也三老五更皆取有妻男女完具者

御覽禮儀部十四　又云尊三老者父象也謁者奉几安車輭輪供綏執授事五更寵以度接禮交容謙恭順貌注云三老老人知天地人事者奉几授三老安車坐乘之車輭輪蒲裹輪供綏三老就

車天子親執綬授之五更老人知五行更代之事者度法也度以寵異之也續漢書禮儀志注又云王於養老燕之末命諸侯古微書

荀悅家令說太公論云孝經云故雖天子必有尊也言有父也王者必父事三老以示天下所以明有孝也無父猶設三老之禮況其存者乎孝莫大於嚴父故后稷配天尊之至也禹不先鯀湯不先契文王不先不窋古之道子尊不加於父母家令之言於是過矣

宗廟致敬不忘親也

周易萃亨王假有廟彖傳王假有廟致孝享也

小戴祭義篇云祭之日君牽牲穆答君卿大夫序

從既入廟門麗於碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀

以刲取膟膋乃退爓祭祭腥而退敬之至也

又祭統篇云既內自盡又外求助昏禮是也故國

君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑

事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親

之所以備外內之官也官備則具備水草之菹醢

產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣

昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生

地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡
物內則盡志此祭之心也是故天子親耕於南郊
以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東
郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸
侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠
信之謂盡盡之謂敬敬盡然
之道也
又坊記篇云子云祭祀之有尸也宗廟之有主也
示民有事也修宗廟敬祀事教民追孝也以此坊
民民猶忘其親

左氏文二年傳云凡君即位好舅甥修昏姻娶元妃以奉粢盛孝也孝禮之始也
鉤命決云唐虞五廟親廟四與始祖五禹四廟至子孫五殷五廟至子孫六周六廟至子孫七
王制正義
脩身慎行恐辱先也
大戴曾子制言上篇云富以苟不如貧以譽生以辱不如死以榮辱可避避之而已矣及其不可避也君子視死若歸
又大孝篇小戴祭義篇並云民之本教曰孝其行

曰養養可能也敬為難敬可能也安為難安可能
也卒為難父母既沒慎行其身不遺父母惡名可
謂能終也

小戴曲禮上篇云夫為人子者三賜不及車馬故
州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其仁也僚友稱
其弟也執友稱其仁也交游稱其信也見父之執
不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對
此孝子之行也夫為人子者出必告反必面所游
必有常所習必有業恒言不稱老年長以倍則父
事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之羣

居五人則長者必異席為人子者居不主奥坐不
中席行不中道立不中門食饗不為概祭祀不為
尸聽於無聲視於無形不登高不臨深不苟訾不
苟笑孝子不服闇不登危懼辱親也父母存不許
友以死不有私財
又内則篇云父母雖沒將為善思貽父母令名必
果將為不善思貽父母羞辱必不果
孟子離婁篇上云孟子曰事孰為大事親為大守
孰為大守身為大不失其身而能事其親者吾聞
之矣失其身而能事其親者吾未之聞也孰不為

事事親事之本也孰不為守守身守之本也

鈎命決云名毁行廢玷辱先人文選補亡詩注
叅王源叅注

宗廟致敬鬼神著矣

尚書臯陶謨篇云祖考來格

詩大雅抑篇云相在爾室尚不愧于屋漏無曰不
顯莫予云覯神之格思不可度思矧可射思又周
頌有瞽篇云有瞽有瞽在周之庭設業設虡崇牙
樹羽應田縣鼓鞉磬柷圉既備乃奏簫管備舉喤
喤厥聲肅雝和鳴先祖是聽我客戾止永觀厥成
小戴祭義篇云是故先王之孝也色不忘夫目聲

不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也

孝悌之至通于神明光于四海無所不通詩云自西自東自南自北無思不服

詩大雅文王有聲篇鄭箋云自由也武王於鎬京行辟廱之禮自四方來觀者皆感化其德心無不歸服者

大戴曾子大孝篇小戴祭義篇並云夫孝置之而塞於天地衡之而橫於四海施諸後世而無朝夕

推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準詩曰自西自東自南自北無思不服此之謂也

孟子公孫上篇云以德服人者中心悅而誠服也如七十子之服孔子也詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

又離婁上篇孟子曰仁之實事親是也趙氏章指云言仁義之本在於孝弟孝弟之至通於神明況於歌舞不能自知蓋有諸中形諸外也

鉤命決云孝弟之至通於神明則鳳凰巢 御覽羽族

荀子儒效篇云其為人也廣大矣志意定乎內禮節修乎朝法則度量正乎官忠信愛利刑乎下行一不義殺一無罪而得天下不為也此君義信乎人矣通於四海則天下應之如讙是何也則貴名白而天下治也故近者歌謳而樂之遠者竭蹶而趨之四海之內若一家通達之屬莫不從服夫是之謂人師詩曰自西自東自南自北無思不服此之謂也

又王霸篇云百里之地可以取天下是不虛其

難者在人主之知也道足以壹人而已矣彼其人苟壹則其土地且奚去我而適他故百里之地其等位爵服足以容天下之賢士矣其官職事業足以容天下之能士矣循其舊法擇其善者而明用之足以順服好利之人矣賢士一焉能士官焉好利之人服焉三者具而天下盡無有是其外矣故百里之地足以竭勢矣致忠信著仁義足以竭人矣兩者合而天下取諸侯後同者先危詩曰自西自東自南自北無思不服一人之謂也

又議兵篇云凡誅非誅其百姓也誅其亂百姓者也百姓有扞其賊則是亦賊也以故順及者生蘇及者死犇命者貢微子開封於宋曹觸龍斷於軍殷之服民所以養生之者也無異周人故近者歌謳而樂之遠者竭蹶而趨之無幽閒辟陋之國莫不趨使而安樂之四海之内若一家通達之屬莫不從服夫是之謂人師詩曰自西自東自南自北無思不服此之謂也

璧鐵綸鎔役文學曰舜執干戚而有苗服文王底德而懷四夷詩曰鎬京辟雍自西自東自南

自北無思不服

韓詩外傳卷四云若夫明道而均分之誠愛而時使之即下之應上如影響矣有不由命然後俟之以刑刑一人而天下服下不非其上知罪在己也是以刑罰競消而威行如流者無他由是道故也詩曰自西自東自南自北無思不服説苑修文篇云是故聖王脩禮文設庠序陳鍾鼓天子辟雍諸侯泮宮所以行德化詩云鎬京辟雍無思不服此之謂也

新序雜事一篇云昔者舜自耕稼陶漁而躬孝

友父瞽瞍頑母嚚及弟象傲皆下愚不移舜盡
孝道以供養瞽瞍瞽瞍與象為浚井塗廩之謀
欲以殺舜舜孝益篤出田則號泣年五十猶嬰
兒慕可謂至孝矣故耕於歷山歷山之耕者讓
畔陶於河濱河濱之陶者器不苦窳漁於雷澤
雷澤之漁者分均及立為天子天下化之蠻夷
率服北發渠搜南撫交趾莫不慕義麟鳳在郊
故孔子曰孝弟之至通於神明光於四海舜之
謂也孔子在州里篤行孝道居於闕黨闕黨之
子弟畋漁分有親者得多孝以化之也是以七

十二子自違方至服從其德

事君章

子曰君子之事上也進思盡忠退思補過

大戴曾子制言中篇云曾子曰君子進則能達退則能靜豈貴其能達哉貴其有功也豈貴其能靜哉貴其能守也夫唯進之何功退之何守是故君子進退有二觀焉故君子進則能益上之譽而損下之憂不得志不安貴位不懷厚祿負耜而行道凍餓而守仁則君子之義也

左氏宣十二年傳云士貞子曰林父之事君也進

思盡忠退思補過忠社稷之衛也
晏子春秋晏子曰嬰聞君子之事君也進不失
忠退不失行不苟合以隱忠可謂不失忠不持
利以傷廉可謂不失行叔向曰善哉
將順其美匡救其惡故上下能相親也
鄭君詩譜序云論功誦德所以將順其美刺過譏
失所以匡救其惡各於其黨則為法者彰顯為戒
者著明
小戴坊記篇云子云善則稱親過則稱已則民作
忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順

之于外曰此謀此猷惟我后之德於乎是惟良顯
哉子云善則稱親過則稱已則民作孝大誓曰予
克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有
罪惟予小子無良
又少儀篇頌而無讇鄭注云頌謂將順其美也
公羊莊十年傳云齊與伐而不與戰故言伐也我
能敗之故言次也何休解詁曰明國君當彊折衝
當遠當微弱深見犯至於近邑能速勝之故云爾
所以彊内且明臣子當將順其美匡救其惡
　白虎通義諸侯篇云臣對天子亦為隱乎然本

諸侯之臣今來者爲聘問天子無恙非爲告君之惡來也故孝經曰將順其美匡救其惡故上下治能相親也

春秋繁露五行相生篇云東方者木農之本司農尚仁進經術之士道之以帝王之路將順其美匡救其惡執規而生至温潤下知地形肥饒美惡立事生則因地之宜召公是也

說苑云心虛白意進善通道勉主以禮義諭王以長策將順其美匡救其惡功成事立歸善於君不敢獨伐其勞如此者良臣也

詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

詩小雅隰桑篇鄭箋云遐遠謂勤藏善也我心愛

此君子君子雖遠在野豈能不勤思之乎宜思之

也我心善此君子又誠不能忘也孔子曰愛之能

勿勞乎忠焉能勿誨乎

小戴表記篇云子曰事君遠而諫則讇也近而不

諫則尸利也子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四

方子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣遐不謂

矣中心藏之何日忘之

左氏襄二十七年傳鄭伯享趙孟子產賦隰桑趙

孟曰武請受其卒章杜注欲子產之見規誨

韓詩外傳卷四云故學問之道無他焉求其放

心而已詩曰中心藏之何日忘之又云人同材

鈞而貴賤相萬者盡性致志也

何日忘之

新序雜事篇云子張曰今臣聞君好士故不遠

千里之外以見君七日不禮君非好士也好夫

似士而非士者也詩曰中心藏之何日忘之敢

託而去

孝經集證卷十

桂文燦纂

喪親章

子曰孝子之喪親也哭不偯

小戴雜記篇云童子哭不偯又云曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有鄭注言其若小兒亡母號㖂安得常聲乎

所謂哭不偯

又間傳云斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭三曲而偯小功緦麻哀容可也此

哀之發於聲音者也鄭注三曲一舉聲而三折也偯聲餘從容也

荀子禮論篇云三年之喪哭之不文也楊注不文謂無曲折也禮記曰斬衰之哭若往而不反不文大戴禮及史記並作不反是也

白虎通義云喪者亡也人死謂之喪言其亡不可復得見也不直言此下當有死而言三字喪何為孝子之心不忍言尚書曰武王既喪知據死者稱喪也生者哀痛之亦稱喪孝經曰孝子之喪親也是施生者也天子下至庶人俱言喪何欲言身

體髮膚俱受之父母其痛一也

說文云𢡘痛聲也从心依聲孝經曰哭不𢡘

禮無容

小戴閒居傳篇云斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰貌若苴齊衰貌若枲大功貌若止小功緦麻容貌可也此哀之發於容體者也

又問喪篇云女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙拜地無容哀之至也

言不文

小戴閒傳篇云斬衰唯而不對齊衰對而不言大功言而不議小功緦麻議而不及樂此哀之發於言語者也四制篇同斬衰作禮斬衰之喪五字爲異

又四制篇云言不文者謂臣下也鄭注引孝經說曰言不文者指士民也通典禮民作人

服美不安聞樂不樂食旨不甘此哀感之情也

儀禮既夕記云歠粥朝一溢米夕一溢米不食菜果

小戴雜記下篇云喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正

不知哀君子病之故有疾飲酒食肉又云有服人
召之食不往大功以下既葬適人人食之其黨也
食之非其黨弗食也功衰食菜果飲水漿無鹽酪
不能食食鹽酪可也
又喪大記云大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆
士疏食水飲妻妾疏食水飲士亦如之既葬主人
疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也
練而食菜果祥而食肉食粥於盛不盥食於篹者
盥食菜以醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先
飲醴酒又云既葬若君食之則食之大夫父之友

食之則食之矣不辟粱肉若有酒醴則辭

又問喪篇云夫悲哀在中故形變於外也痛疾在

心故口不甘味身不安美也

又間傳篇云斬衰三升齊衰四升五升六升大功

七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十

五升去其半有事其縷無事其布曰緦此哀之發

於衣服者也又云父母之喪既虞卒哭疏食水飲

不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬

中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食

肉者先食乾肉

孟子滕文公篇下云三年之喪齊疏之服飦粥之食自天子達於庶人三代共之

三日而食教民無以死傷生毁不滅性此聖人之政也

大戴本命篇小戴四制篇並云三日而食三月而沐期而練毁不滅性不以死傷生也

小戴檀弓上篇云喪三年以為極亡則弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂

鄭注毁不滅性又下篇云喪不慮居毁不危身喪不慮居為無廟也毁不危身為無後也

又雜記下篇云五十不致毀六十不毀七十飲酒

食肉皆為疑死又云孔子曰身有瘍則浴首有創

則沐病則飲酒食肉毀瘠為病君子弗為也毀而

死君子謂之無子

又喪大記篇云君之喪子大夫公子衆士皆三日

不食子大夫公子衆士食粥納財朝一溢米莫一

溢米食之無算士疏食水飲食之無算夫人世婦

諸妻皆疏食水飲食之無算

又問喪篇云親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻

怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三

日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之

又間傳篇云斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功緦麻再不食士與斂焉則壹不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也

左氏襄三十一年傳云立胡女敬歸之子子野次于季氏秋九月癸巳卒毀也杜注云過哀毀瘠以致滅性

論語子張篇云子游曰喪致乎哀而止孔注云毀

不滅性

喪不過三年示民有終也

詩檜風素冠序云素冠刺不能三年也庶見素冠兮棘人欒欒兮勞心慱慱兮庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮庶見素韠兮我心藴結兮聊與子如一兮毛傳云子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃衎衎而樂作而曰先王制禮不敢不及也夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏

哀已盡能行而致之於禮故曰君子也閔子騫喪未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉

大戴本命篇小戴四制篇並云喪不過三年苴衰不補墳墓不壞除之日鼓素琴示民有終也以節制者也

小戴喪服小記篇云再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也祭不爲除喪也

又雜記下篇云孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也

又三年問篇荀子禮論篇並云三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉又云將由夫修飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也又云然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也

又四制篇云始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂思之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三

年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也又云父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉强者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦可以得而察焉

論語陽貨篇云宰我問三年之喪期已久矣君子三年不為禮禮必壞三年不為樂樂必崩舊穀既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣子曰食夫稻衣

夫錦於女安乎曰安女安則為之夫君子之居喪食旨不甘聞樂不樂居處不安故不為也今女安則為之宰我出子曰予之不仁也子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也予也有三年之愛於其父母乎

援神契云喪不過三年以期增倍五五二十五月義斷亡注云期十二月也再期二十五月也言期增倍則可矣復云二十五月者容有閏故曰期而復二十五月也春秋曰閏月葬齊景公者數閏也御覽禮儀部十二 又云示民有終緣喪絕情

注云再期萬物再終喪者彌遠遠追慕故因殺
以絕之同上
為之棺槨衣衾而舉之
易繫傳曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封
不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大
壯
儀禮士喪禮云死於適室幠用斂衾又云明衣裳
用布又云爵弁服純衣皮弁服褖衣又云浴衣於
篋又云設明衣裳又云商祝襲祭服褖衣次又云
乃襲三稱明衣不在算又云設冒櫜之幠用衾又

云厥明陳衣於房南領西上綪絞橫三縮一廣終幅析其末緇衾赬裏無紞祭服次散衣次凡十有九稱陳衣繼之不必盡用又云牀笫夷衾饌於西坫南又云商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中又云男女奉尸侇於堂幠用夷衾又云賓升自西階出於足西面委衣如於室禮又云執衣如初徹衣者亦如之又云厥明滅燎陳衣於房南領西上綪絞衿衾二君襚祭服散衣庶襚凡三十稱衿不在算不必盡用又云棺入主人不哭升棺用軸又云商祝布絞衿衾衣美者在外君襚不倒又

云主人奉尸斂於棺又云既井椁主人西面拜工
左還椁反位哭不踊婦人哭於堂
又記云明衣裳用幕布袂屬幅長下膝有前後裳
不辟長及轂縓綼緆緇純又云設明衣婦人則設
中帶又云厥明滅燎陳衣凡絞紟用布倫如朝服
小戴檀弓上篇云有虞氏瓦棺夏后氏堲周殷人
棺槨周人牆置翣周人以殷人之棺槨葬長殤以
夏后氏之堲周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬
無服之殤
又喪大記篇云廢牀徹褻衣加新衣又云始死遷

尸於牀幠用斂衾又云小斂布絞縮者一橫者三
君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有九稱君陳
衣於序東大夫士陳衣於房中皆西領北上絞紟
不在列大斂布絞縮者三橫者五布紟二衾君大
夫士一也君陳衣於庭百稱北領西上大夫陳衣
於序東五十稱西領南上士陳衣於序東三十稱
西領南上絞紟如朝服絞一幅為三不辟紟五幅
無紞小斂之衣祭服不倒君無襚大夫士畢主人
之祭服親戚之衣受之不以即陳君大夫士皆用
複衣複衾大斂君大夫士祭服無筭君褶衣褶衾

大夫士猶小斂也袍必有表不襌衣必有裳謂之一稱凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降者自西階凡陳衣不詘又云小斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐又云自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也又云君將大斂商祝鋪絞紟衾衣又云大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾衣君至主人迎先入門右巫止於門外又云君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸又云君松槨大夫柏槨士雜木槨棺槨之間君容柷大夫容壺士容甒君裏槨

虞篋大夫不褁槨士不虞篋

孟子梁惠王篇下云曰否謂棺槨衣衾之美也曰非所謂踰也貧富不同也又公孫丑篇下云孟子自齊葬於魯反於齊止於嬴充虞請曰前日不知虞之不肖使虞敦匠事嚴虞不敢請今願竊有請也木若以美然曰古者棺槨無度中古棺七寸槨稱之自天子達於庶人非直為觀美也然後盡於人心不得不可以為悅無財不可以為悅得之為有財古之人皆用之吾何為獨不然且比化者無使土親膚於人心獨無恔乎吾聞之也君子不以

天下儉其親

白虎通義云棺之言完宜完密也槨之言廓言

開廓不使土侵棺也

陳其簠簋而哀慼之

周禮舍人云凡祭祀供簠簋實之陳之鄭注云方

曰簠圓曰簋盛黍稷稻粱器

儀禮士喪禮云陳一鼎於寢門外當東塾少南西

面其實特豚四鬄去蹏兩胉脊肺設鼎扃鼏鼏西

末素俎在鼎西西順覆匕東柄又云乃奠舉者盥

右執匕卻之左執俎橫攝之入阼階前西面錯錯

俎北面右人左執匕抽扃予左手兼執之取鼏委於鼎北加扃不坐乃朼載載兩髀於兩端兩肩亞兩胉亞脊脅肺在於中皆覆進柢執而俟夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階大夫踊甸人徹鼎巾待於阼階下奠於尸東執醴酒北面西上豆錯俎錯於豆東立於俎北西上醴酒錯於豆南祝受巾巾之又云東方之饌兩瓦甒其實醴酒角觶木柶毼豆兩其實葵菹芋蠃醢兩籩無縢布巾其實栗不擇脯四脡又云陳三鼎於門外北上豚合升魚鱄鮒九腊左胖髀不升其他皆如初又云

乃奠燭升自阼階祝執巾席從設於奥東面東面
祝反降及執事執饌士盥舉鼎入西面北上如初
載魚左首進鬐三列腊進柢祝執醴如初酒豆籩
俎從升自阼階大夫踊甸人徹鼎奠由楹内入於
室醴酒北面設豆右菹菹南栗栗東脯豚當豆魚
次腊特於俎北醴酒在籩南巾如初又云乃奠醴
酒脯醢升大夫踊入如初設不巾又云朔月奠用
特豕魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之無籩有
黍稷用瓦敦有蓋當籩位主人拜賓如朝夕哭卒
徹舉鼎入升皆為初奠之儀卒札釋匕於鼎俎行

札者逆出甸人徹鼎其序醴酒湆醢黍稷俎其設於室豆錯俎錯腊特黍稷當籩位敦啟會卻諸其南醴酒位如初祝與執豆者巾乃出主人要節而踊皆如朝夕哭之儀月半不殷奠有薦新如朔奠徹朔奠先取醴酒其餘取先設者敦啟會面足序出如入其設於外如於室

又既夕禮云夙興設盥於祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之侇牀饌於階間又云陳明器於乘車之西折橫覆之抗木橫三縮二加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三器西南上綪茵

苞二筲三黍稷麥爨三醯醢屑冪用疏布甒二醴酒冪用功布皆木桁久之用器弓矢耒耜兩敦兩杅盤匜匜實於槃中南流無祭器有燕樂器可也役器甲胄干笮燕器杖笠翣又云厥明陳鼎五於門外如初其實羊左胖髀不升腸五胃五離肺豕亦如之豚解無腸胃魚腊鮮獸皆如初東方之饌四豆脾析蜱醢葵菹嬴醢四籩棗糗栗脯醴酒陳器滅燎執燭俠輅北面賓入者拜之又云徹者東鼎入乃奠豆南上綪籩嬴醢南北上綪俎二以成南上不綪特鮮獸醴酒在籩西北上奠者出主人

要節而踊

又記云設桄於東堂下南順齊於坫饌於其上兩

甒醴酒酒在南篚在東南順實角觶四木柶二素

勺二豆在甒北二以並籩亦如之凡籩豆實具設

皆巾之觶俟時而酌柶覆加之面枋及錯建之

孟子梁惠王篇下云君所謂踰者前以士後以大

夫前以三鼎而後以五鼎與

鉤命決云敦規首上下圓相連簠簋上圓下方

法陰陽儀禮少牢饋食禮賈疏又云敦與簠容雖同上下

內外皆圓為異爾雅疏

辟踊哭泣哀以送之

儀禮士喪禮云弔者致命主人哭拜稽顙成踊又云主人拜委衣如初退哭不踊又云主人西面馮尸踊無算主婦東面馮亦如之又云男女如室位踊無算又云主人拜賓大夫特拜士旅之即位踊又云升自阼階丈人踊又云由足降自西階婦人踊者奠者由重南東丈夫踊又云入升自階丈夫踊又云婦人踊又云士舉遷尸復位主人踊無算又云設熬旁一筐乃塗踊無算卒塗祝取銘置於肂主人復位踊又云升自阼階丈夫踊又云先由

楹西降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓
出婦人踊主人拜送於門外入及兄弟北面哭殯
兄弟出主人拜送於門外衆主人出門哭止皆西
面於東方闔門又云君釋采入門主人辟又云君
哭主人哭拜稽顙成踊又云君坐撫當心主人拜
稽顙成踊出君反之復初位衆主人辟於東壁南
面君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西
面馮尸不當君所踊主婦人面馮亦如之又云乃
奠升自西階君要節而踊主人從踊卒奠主人出
哭者止君出門廟中哭主人不哭辟君式之貳車

畢乘主人哭拜送襲入即位衆主人襲拜大夫之
後至者成踊賓出主人拜送又云朝夕哭不辟子
卯婦人即位於堂南上哭丈夫即位於門外西面
北上外凡弟在其南南上賓繼之北上門東北面
西上門西北面東上西方東面北上主人即位辟
門婦人拊心不哭主人拜賓三右還入門哭婦人
踊主人堂下直東序西面兄弟皆即位如外位卿
大夫在主人之南諸公門東少進他國之異國者
門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其
位又云徹者盥於門外燭先入升自阼階丈夫踊

又云祝先出酒豆籩俎序從降自西階婦人踊又
云乃奠醴酒脯醢升丈夫踊又云祝闔户先降自
西階婦人踊奠者由重南東丈人踊賓出婦人踊
主人拜送衆主人出婦人踊出門哭止皆復位又
云祝與執豆者巾乃出主人要節而踊皆如朝夕
哭之儀又云復主人絰哭不踊若不從筮擇如初
儀歸殯前北面哭不踊又云左還椁反位哭不踊
婦人哭於堂獻材於殯門外西面北上綪主人徧
視之如哭椁獻素獻成亦如之又云卜日既朝哭
皆復外位又云授卜人龜告於主人主婦哭又云

主人絰入哭

又既夕云既夕哭又云聲三啟三命哭燭入祝降

又云取銘置於重踊無筭又云席升設於柩西奠

設如初巾之升降自西階主人踊無筭降拜賓即

位踊襲主婦及親者由足西面又云正柩於兩楹

間用夷牀主人柩東西面置重如初席升設於柩

西奠設如初巾之升降自西階主人踊無筭降拜

賓即位踊襲主婦及親者由足西面薦車直東榮

北輈質明滅燭徹者升自阼階降自西階乃奠如

初升降自西階主人要節而踊薦馬纓三就入門

北面交轡圉人夾牽之御者執策立於馬後哭成
踊右還出又云主人入袒乃載踊無筭又云徹奠
巾席俟於西方主人要節而踊袒商祝御柩乃祖
踊襲少南當前束又云布席乃奠如初主人要節
而踊又云賓奉幣由馬西當前路北面致命主人
哭拜稽顙成踊又云書遣於策乃代哭如初又云
徹者丈夫踊設於西北婦人踊又云奠者出主人
要節而踊又云徹者入踊如初又云徹者出踊如
初又云柩車當前束西面不命毋哭哭者相止也
惟主人主婦哭又云讀書釋筭則坐卒命哭滅燭

書與筭執之以逆出公史自西方東面命毋哭主
人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭出又云商祝執
功布以御柩執披主人袒乃行踊無筭出宮襲踊
又云主人拜鄉人即位踊襲如初又云乃反哭入
升自西階東面衆主人堂下東面北上婦人入丈
夫踊升自阼階主婦入於堂踊出即位及丈夫拾
踊三賓弔者升自西階曰如之何主人拜稽顙賓
降出主人送於門外拜稽顙遂適殯宮皆如啟位
拾踊三兄弟出主人拜送衆主人出門止闔門
又記云乃卒主人哭兄弟哭又云哭晝夜無時又

云筮宅冢人物土卜曰告告從於主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭者皆止又云奠升設於柩西升降自西階主人要節而踊又云乃奠升自西階主人踊如初

小戴檀弓下篇云辟踊哀之至也有算為之節文也

又雜記上篇云大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書又云朝夕哭不帷又云公七踊大夫五踊士三踊又云客立於門西介立於門左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三家出送於

門外拜稽顙又下篇云當袒大夫至雖當踊絕踊而拜之反改成踊乃襲於士既事成踊襲而后拜之不改成踊又云曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有

又喪大記云始卒主人嗁兄弟哭婦人哭踊又云凡哭尸於室者主人二手承衾而哭又云小斂主人即位於戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括髮以麻婦人髽帶麻於房中凡斂者袒遷尸者襲士之喪胥為侍士是斂小斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐斂者既

斂必哭士與其執事則斂斂焉則為之壹不食凡斂者六人鋪絞紟踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞衾踊士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後父母於子執之子於父母馮之婦如舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於兄弟執之馮尸不當君所凡馮尸興必踊

又問喪篇云三日而斂在牀曰尸在棺曰柩舉尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜

袒故發胸擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀疾痛之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣

卜其宅兆而安措之

周禮大司徒云以本俗六安萬民二曰族墳墓

儀禮士喪禮云筮宅冢人營之掘四隅外其壤掘

中南其壙既朝哭主人皆往兆南北面免絰命筮者在主人之右筮者東面抽上韇兼執之南面受命命曰哀子某為其父某甫筮宅度兹幽宅兆基無有後艱筮人許諾不述命右還北面指中封而筮卦者在左卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告於命筮者與主人占之曰從主人經哭不踊若不從筮擇如初儀歸殯前北面哭不踊

又記云筮宅冢人物土鄭注物猶相也相其地可葬者乃營之

小戴喪服小記云祔葬者不筮宅鄭注宅葬地也

前人葬既筮之

又雜記上篇云大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰

布帶因喪屨緇布冠不蕤占者皮弁如筮則史練

冠長衣以筮占者朝服又云大夫之喪大宗人相

小相人命龜卜人作龜鄭注卜葬及日也

禮含文嘉云天子墳高三仞樹以松諸侯半之

樹以柏大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人

無墳樹以楊柳 白虎通崩薨 書鈔冢墓

荀子禮儀篇云然後月朝卜日月夕卜宅然後

葬也

為之宗廟以鬼享之

祭法云是故王立七廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止諸侯立五廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止大夫立三廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止適士二廟曰考廟曰王考廟享嘗乃止官師一廟曰考廟庶人無廟

又祭義篇云聖人以是為未足也築為宮室設為

宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也

又問喪篇云心悵焉愴焉惚焉愾焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也

春秋祭祀以時思之

大戴盛德篇云凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀之不絕致思慕之心也夫祭祀致饋養之道也死且思慕饋養況於生而存乎故曰喪祭之禮明則民孝矣故有不孝之獄則

飾喪祭之禮也盧注孝經曰春秋祭祀以時思之也

小戴祭義篇云是故合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂又云是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志耆欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎鄭注存著則謂其思念也

又祭統篇云凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋

祭曰嘗冬祭曰烝礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也

生事愛敬死事哀慼生民之本盡矣生死之義備矣孝子之事終矣

小戴祭義篇云君子生則致養死則致享思終身弗辱也

又祭統篇云是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也

論語學而篇云曾子曰慎終追遠民德歸厚矣

孟子離婁篇下云孟子曰養生者不足以當大事惟送死可以當大事

荀子禮論篇云禮者謹於治生死者也生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣故君子敬始而慎終終始如一是君子之道禮義之文也夫厚其生而薄其死是敬其有知而慢其無

知也是姦人之道而倍叛之心也君子以倍叛之心接臧穀猶且羞之而況以事其所隆親乎故死之為道也一而不可得再復也臣之所以致重其君子之所以致重其親於是盡矣故事生不忠厚不敬文謂之野送死不忠厚不敬文謂之瘠君子賤野而羞瘠故天子棺槨十重諸侯五重大夫三重士再重然後皆有衣衾多少厚薄之數皆有翣菨文章之等以敬飾之使生死終始若一一足以為人願是先王之道忠臣孝子之極也又云喪禮者以生者飾死者也大

象其生以送其死也故如死如生如亡如存終始一也又云事生飾始也送死飾終也終始具而孝子之事畢聖人之道備矣刻死而附生謂之墨刻生而附死謂之惑殺生而送死謂之賊大象其生以送其死使死生終始莫不稱宜而好善是禮義之法式也儒者是矣